

Prière de retourner pour le 10 octobre 2019 au plus tard à:
To be returned by October 10th 2019 at the latest to:

ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA
3 Route d'Arlon
L-8009 Strassen
Fax: (+352) 22 22 97 / Email: concours@ugda.lu

**Concours Européen pour Jeunes Solistes –
Trios de percussion
European Competition for Young Soloists –
Percussion trios**

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION – MUSIQUE DE CHAMBRE
*Application - Chamber Music***

**Concours du 10 novembre 2019 à Luxembourg-Ville
Contest the 10th of November 2019 in Luxembourg**

FORMATION – Ensemble / *ENSEMBLE*

(à préciser les instruments qui en font partie / *please specify the instruments which take part*)

Dénomination exacte: / *Name of the ensemble*

Formation inscrite au
Conservatoire/à l'Ecole de musique / au
cours de musique local de :

*Ensemble registered at :
Music Conservatory/Music High
School/Music School of :*

Nom du professeur/chargé de cours
Name of the teacher

Dernier certificat ou diplôme obtenu en
musique de chambre
*Diplomas which you already obtained in
chamber music :*

Depuis quand le groupe est-il constitué?
Since when the group exists?

CATEGORIE D'AGE / AGE GROUP

Catégorie A

Catégorie B

**COMPOSITION DU GROUPE /
MEMBERS OF THE ENSEMBLE**

1. Nom et prénom

(Last name and first name):

Instrument *(Instrument):*

Rue et no *(Street/nb):*

Code postal *(Postal Code)* : Localité *(Town):*

Téléphone *(Phone):* Gsm *(Mobile phone):*

E-mail *(E-mail):* Fax *(Fax):*

Date de naissance *(Birth date):* Nationalité *(Nationality):*

Elève au Conservatoire / à l'Ecole de musique / Cours de musique local de:
(Student at Music Conservatory / Music High School / Music School of):

Nom du professeur / chargé de cours:
(Name of the teacher):

Dernier (ère) prix ou mention obtenu(e) à l'instrument:
(Diplomas which you already obtained (instrument):

2. Nom et prénom

(Last name and first name):

Instrument *(Instrument):*

Rue et no *(Street/nb):*

Code postal *(Postal Code)* : Localité *(Town):*

Téléphone *(Phone):* Gsm *(Mobile phone):*

E-mail *(E-mail):* Fax *(Fax):*

Date de naissance *(Birth date):* Nationalité *(Nationality):*

Elève au Conservatoire / à l'Ecole de musique / Cours de musique local de:
(Student at Music Conservatory / Music High School / Music School of):

Nom du professeur / chargé de cours:
(Name of the teacher):

Dernier (ère) prix ou mention obtenu(e) à l'instrument:
(Diplomas which you already obtained (instrument):

3. Nom et prénom

(Last name and first name):

Instrument *(Instrument):*

Rue et no *(Street/nb):*

Code postal *(Postal Code)* : Localité *(Town):*

Téléphone *(Phone):* Gsm *(Mobile phone):*

E-mail *(E-mail):* Fax *(Fax):*

Date de naissance *(Birth date):* Nationalité *(Nationality):*

Elève au Conservatoire / à l'Ecole de musique / Cours de musique local de:
(Student at Music Conservatory / Music High School / Music School of):

Nom du professeur / chargé de cours:
(Name of the teacher):

Dernier (ère) prix ou mention obtenu(e) à l'instrument:
(Diplomas which you already obtained (instrument):

MORCEAUX IMPOSES - MORCEAUX AU CHOIX (suivant règlement du concours)
SET PIECES - CHOSEN PIECES (according to the regulation)

Partie imposée :

Catégorie A :

- Trios no. 7 et 8 (Eight Trios, Oszkar BALAZS, Editio Musica Budapest) et
- Une Invention à 3 voix
issue des « 15 inventions à 3 voix BWV 787-801 » de J.S. BACH transposée pour trio à claviers :

Invention :

Catégorie B :

- Trios no. 1 et 3 (Dobri PALIEV, Editions J.M. Fuzeau) et
- Fugue à 3 voix
issue du « Clavier bien tempéré I ou II » de J.S. BACH transposée pour trio à claviers :

Fugue :

Partie au choix :

Catégorie A :

- Trio Oriente - Siegfried FINK, Zimmermann Verlag
1-Dibba, 2-Interlude 1, 3-Khor Fakkan,
- Sketches - Tom BRIGGS, Southern Percussion
mouvements 1, 2, 3 et 5
- 4 Tänze für 3 Schlagzeuger – Gerhard Zeumer, Ed. Schott
1-Ragtime, 3-Zwiefacher, 4-Galopp
- Urban Sketches – Lon W. Chaffin, Honeyrock
1-Sunrise, 2-Traffic, 4-Sidewalks, 5-Nightlife
- Three Arachnids – Thomas Takaro, Music for Percussion
Tarantula, Daddy Longlegs

Catégorie B:

- 5 Aspekte - Berthold Hummel, Zimmermann Verlag
1-Prolog, 2-Toccata, 3-Notturmo, 4-Mixtur
- Zoo - Nicolas MARTYNCIOW, Editions Billaudot
1er mouvement
- Stubernic - Mark FORD, Innovative Percussion
- Sinfonia a tre - Johny FRITZ
mouvements 2 et 3
- Dedication - Lubomir DENEV
- Collage - Albert M. MARINOV, Edition Axent

**TROIS COPIES (PARTIE DIRECTRICE) DE CHAQUE MORCEAU IMPOSE ET AU CHOIX SONT A JOINDRE
A LA PRESENTE**

PLEASE JOIN THREE COPIES OF THE SET PIECES AND THE CHOSEN PIECES (DIRECTION PART)

<p>N.B. Pour chacun des membres de la formation, le montant de 16,- Euro représentant le droit d'inscription est à verser avant le <u>10 octobre 2019</u> sur le compte bancaire de l'Ecole de musique de l'UGDA:</p> <p>Banque & Caisse d'Epargne de l'Etat de Luxembourg BCEELULL IBAN LU59 0019 5603 7800 7000</p> <p><u>Important:</u> Les frais bancaires sont à charge du candidat. Le droit d'inscription n'est pas remboursable.</p>	<p>For chamber music groups, the entrance fee amounts to 16 EURO per individual member of the group. The inscription fee has to be paid at the latest for the <u>10th October 2019</u> to the following account of the "Ecole de musique de l'UGDA":</p> <p>Banque & Caisse d'Epargne de l'Etat of Luxembourg: BCEELULL IBAN LU59 0019 5603 7800 7000.</p> <p><u>Important:</u> Banking fees are chargeable to the candidate. The registration fee is not refundable.</p>
---	---

Date:

Signatures:

Les membres du groupe,
The members of the group,

Le professeur ou chargé de cours,
The teacher,

.....

.....

L'Ecole de musique de l'UGDA traite les données personnelles recueillies dans le cadre de ses activités en toute confidentialité et d'une manière sécurisée conformément aux dispositions du Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 Avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel.

The School of Music of the UGDA treats the personal data collected in the framework of its activities in all confidentiality and in a secure way in accordance with the provisions of the General Regulation on the Protection of Data 2016/679 of 27 April 2016 relating to the protection of individuals with regard to the processing of personal data.